



Μουσική Δωματίου 20 Οκτωβρίου / Θέατρο ΕΜΣ / «Mediterranean Story» με τους Baldi Olier και Gila Hassid

Η παράσταση «Mediterranean Story» (Μια ιστορία της Μεσογείου) αποτελεί ένα συναρπαστικό, πρωτότυπο και σπάνιο ταξίδι, μέσα στον κόσμο του Σεφαραδίτικου πολιτισμού, της τσιγγάνικης μουσικής, του φλαμένκο και των άλλων μουσικών επιρροών της Μεσογείου. Ο διεθνούς φήμης κιθαρίστας Baldi Olier συναντά την, ελληνικής καταγωγής, χαρισματική και πολυτάλαντη μουσικό Gila Hassid, ενώ ο Lazar Bueno δίνει μια ιδιαίτερη νότα, με το μπουζούκι του και την ζεστή του φωνή και ο Eyal Sela συμπράττει με τον υπέροχο ήχο του κλαρινέτου και άλλων πνευστών.

Παίζουν οι μουσικοί:

Φωνητικά και πιάνο: Gila Hassid

Κιθάρα: Baldi Olier

Φωνητικά και μπουζούκι: Lazar Bueno

Κλαρινέτο: Eyal Sela

Συμμετέχουν επίσης: Adam Olier (rhythm guitar) και Barak Olier (bass guitar)

Gila Hassid (Πιάνο και φωνητικά)

Η Gila Hassid γεννήθηκε στο Τελ-Αβίβ από Θεσσαλονικείς γονείς.

Είναι απόφοιτος της Μουσικής Ακαδημίας Samuel Rubin Academy του Πανεπιστημίου του Τελ-Αβίβ με ειδίκευση στη σύνθεση και τη μουσική διεύθυνση. Έχει παρουσιάσει και έχει κάνει τη μουσική παραγωγή παραστάσεων, σε συνεργασία με τους σημαντικότερους τραγουδιστές και ηθοποιούς στο Ισραήλ. Έχει συμμετάσχει επανειλημμένα σε μουσικές παραστάσεις που προβλήθηκαν από τα δημοφιλέστερα τηλεοπτικά προγράμματα της ισραηλινής τηλεόρασης

Μετά από χρόνια παραστάσεων jazz, ισραηλινής, και διεθνούς μουσικής σε συνεργασία με κορυφαίους μουσικούς, στους μεγαλύτερους συναυλιακούς χώρους του Ισραήλ, όντας αποκομμένη από το παρελθόν της, ένοιωσε τη μαγική έλξη της ιστορίας των προγόνων της.

Η ίδια αναφέρει: «Ένα χρόνο πριν το θάνατο της πολυαγαπημένης μου μητέρας, ανακάλυψα ξανά την ελληνική και την ladino μουσική. Τώρα μέσα από τις μουσικές αυτές αισθάνομαι ξανά κοντά στους γονείς μου, λιγότερο ορφανή. Στις μελωδίες τους, βρήκα ένα νέο καταφύγιο με τις τρυφερές αναμνήσεις των γονιών μου και την ζεστή ατμόσφαιρα του σπιτιού στο οποίο μεγάλωσα».

Από τότε έχει εμφανιστεί ως τραγουδίστρια και πιανίστρια σε πολυάριθμες παραστάσεις με Ισραηλινή, ελληνική και ladino μουσική. Έχει συμμετάσχει επίσης μαζί με την ορχήστρα μουσικής δωματίου του Ισραήλ σε φεστιβάλ κλασικής και μουσικής δωματίου καθώς και στο διεθνές φεστιβάλ μουσικής ladino "FestivaLadino" το 2005 και το 2006.

Αυτό τον καιρό προετοιμάζει μια παράσταση ελληνικής μουσικής σε συνεργασία με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Χάιφα.

Στο ταξίδι της στο σύμπαν της ελληνικής μουσικής, έχει συνεργαστεί με τον Lazar Bueno, έναν από τους

πρωτοπόρους Έλληνες μουσικούς στο Ισραήλ και τον κορυφαίο κλαρινετίστα Eyal Sela.

Πρόσφατα κυκλοφόρησε το CD με τίτλο «Nina», που χαρακτηρίστηκε εξαιρετικό τόσο από κριτικούς μουσικής όσο και από ραδιοφωνικούς παραγωγούς.

Baldi Olier (Κιθάρα)

Ο Baldi Olier είναι ο καλύτερος κιθαρίστας φλαμένγκο του Ισραήλ. Γεννημένος στη Ρουμανία, ο Olier μετανάστευσε στο Ισραήλ, σπούδασε στην Ισπανία και στο Παρίσι. Μέσα από τη συνεργασία του με τον Ισπανό τραγουδιστή Paco Ibanez, ανέπτυξε το δική του γλώσσα έκφρασης συνδέοντας διαφορετικά μουσικά είδη όπως το φλαμένγκο, η τσιγγάνικη και η ρουμανική μουσική καθώς και τα ακούσματα της Βαλκανικής και της Μεσογείου. Ο Olier έχει ηχογραφήσει 10 δίσκους ενώ δίνει μουσικοχορευτικές παραστάσεις με την ορχήστρα του στην Ευρώπη, τις ΗΠΑ και το Ισραήλ.

Lazar Bueno (Φωνητικά και Μπουζούκι)

Ο Lazar Bueno γεννήθηκε στη Λάρισα, και όντας πιστός στην καταγωγή του είναι βαθύτατα αφοσιωμένος στην πλούσια παράδοση της ελληνικής μουσικής. Εξαιρετικά ταλαντούχος μουσικός και τραγουδιστής, τις δεκαετίες του 1970 και 1980, συνεργάζονταν με τον Aris San, τον πιο δημοφιλή Έλληνα τραγουδιστή στο Ισραήλ.

Σήμερα συμμετέχει σε πληθώρα μουσικών παραστάσεων, ειδικά σε αυτές που η ελληνική μουσική παίζει τον πρωταγωνιστικό ρόλο. Επιπλέον συμμετέχει σε συναυλίες μουσικής Iadino, εμπλουτίζοντας τις παραστάσεις αυτές με το έμφυτο μουσικό του ένστικτο.

Eyal Sela (Κλαρινέτο και πνευστά)

Ο Eyal Sela, είναι κορυφαίος σολίστας στο κλαρινέτο και άλλα πνευστά όργανα και ένας από τους σημαντικότερους εκφραστές της παγκόσμιας μουσικής στο Ισραήλ. Θεωρείται ειδικός στη διεθνή μουσική και στα πνευστά όργανα από τα Βαλκάνια έως την Ινδία, και από το τουρκικό κλαρινέτο μέχρι το μπανσούρι και το ινδικό φλάουτο από μπαμπού. Έχει δώσει παραστάσεις ανά τον κόσμο και έχει συνεργαστεί με πολλούς σημαντικούς καλλιτέχνες.

